

La formation doctorale est au cœur de l'Institut Interdisciplinaire de l'Innovation – i^3 . Les thèses engagées dans i^3 renouvellent l'analyse et l'accompagnement de l'innovation technique et sociale.

L'organisation de journées doctorales vise à faire connaître les travaux de thèse en cours au sein d' i^3 , à engager un échange pluridisciplinaire autour de thématiques communes aux équipes d' i^3 et à faire un retour aux doctorants pour les aider dans leur parcours.

Les ateliers organisés en parallèle au cours de la matinée, puis de l'après-midi, seront consacrés aux travaux des doctorants en début de thèse.

La séance plénière du début de l'après-midi donne la parole à trois doctorants proches de la soutenance, dont le travail de thèse est jugé emblématique de la variété des travaux menés dans les laboratoires d' i^3 (thématiques, méthodes, relations avec les acteurs de l'innovation).



Les doctorales i^3 2021 auront lieu soit dans les locaux de Mines ParisTech 60 bd Saint Michel, 75006 Paris, soit en distanciel.

Les numéros de salles / connexions sont indiqués ici dans l'attente d'une décision, qui sera affichée en temps voulu sur le site d i^3 - <https://i3.cnrs.fr>

Programme

9:30 – 12:00 [Ateliers en parallèle]

1/ Transition écologique

Connexion A / salle L109

2/ Technologie et données

Connexion B / salle L106

Pause déjeuner

13:30 – 15:00 Séance plénière

Connexion A / salle L109

Pause

15:30 – 18:00 [Ateliers en parallèle]

3/ Numérique et création

Connexion A / salle L109

4/ Innovations organisationnelles, startups

Connexion B / salle L106

Consulter le site d' i^3 pour connaître les éventuelles modalités pratiques du déroulement en distanciel.



institut
interdisciplinaire
de l'innovation

Doctoriales i^3 2021

19 mai

peut-être
en distanciel

1/ Transition écologique

Connexion A / salle L109

Animé par Franck AGGERI (CGS)

Antoine GOUTALAND (CGS) Services publics et entreprises à mission : un cadre d'action collective pour le nouveau régime climatique

Farah DOUMIT (CRG) Eau, énergie et déchets : quelles innovations en matière de *business models* pour une transition vers l'économie circulaire ?

Jean GOIZAUSKAS (CSI) Bâtir en terre crue et en pierre sèche : une innovation de rupture ? Expérimentations sociotechniques autour de pratiques constructives en voie de stabilisation

Lorenzo FIONI (CRG) Méthodologie d'exploration d'innovation frugale et écosystémique : Le cas de l'électromobilité frugale en Afrique Subsaharienne

Félix MICHELET (CERNA) Évaluation de l'impact des dispositifs de soutien à la production d'électricité renouvelable sur l'investissement dans le mix électrique en Europe et aux US

2/ Technologie et données

Connexion B / salle L106

Animé par Pierre FLECKINGER (CERNA)

Hannes MARKS (SES) Acquiring technology: investigating the different channels for external knowledge sourcing

Valentin CHOMEL (CRG) Méthodologies d'exploration pour l'établissement et la gestion de *roadmaps* technologiques

Emilienne LARDY (CGS) Évaluation de la performance et de l'impact d'un nouveau système de livraison pour les mégapoles

Damien RUDAZ (SES) Lorsque c'est le robot qui aborde l'humain

Joël PEREZ-TORRENTS (CRG) L'apport des données massives à la gestion de la singularité à grande échelle du parcours patient

Séance plénière

Présentation des travaux de trois doctorants en fin de thèse

Connexion A / salle L109 [13:30 — 15:00]

Animée par Hervé DUMEZ (CRG)

Robin BATARD (SES)
Intégrer les contributions citoyennes aux dispositifs de gestion de crise : l'apport des médias sociaux

Loïc RIOM (CSI)
Faire compter la musique. Comment recomposer le *live* à travers le numérique (Sofar Sounds, 2017-2020)

Édouard RIBES (CERNA)
Économie des services professionnels

Pause

3/ Numérique et création

Connexion A / salle L109

Animé par Béatrice CAHOUR (SES)

Arthur DE FORGES PARNY (SES) Raconter l'histoire sur Youtube : les nouvelles formes d'écriture numériques

Paul CONORT (CRG) Manager la donnée (et son analyse) au service de la création

Othmann BADAoui (CERNA) Tarification de la musique enregistrée et rémunération des artistes »

Alienor MORVAN (SES) « Analyse des systèmes de représentation au service de la co-conception

Jean-Baptiste FLORANT (CRG) Décider dans l'incertitude en environnement numérique

4/ Innovations organisationnelles, startups

Connexion B / salle L106

Animé par Fabian MUNIESA (CSI)

John LEVESQUE (CGS) Modèle de GRH de l'innovation intensive : quels rôles et organisations des RH pour une régénération contrôlée des capacités d'innovation de l'Entreprise ?

Alice CARLE (CRG) Comment les *startups* intègrent-elles des objectifs sociaux et environnementaux ?

Abdoulaye DIAW (CSI) La construction du marché du *vrac* contemporain en France : étude des initiatives des acteurs de l'offre, des dispositifs marchands, et des pratiques des consommateurs

Marc REVOL (SES) Relations entre *startups* et grands groupes

Rafael RAMALHO VALE CAVALCANTE (CGS) Innovations organisationnelles dans le secteur hospitalier : le cas de la réforme des départements médico-universitaires (DMU) à l'AP-HP