

Programme

La formation doctorale est au cœur de l'Institut Interdisciplinaire de l'Innovation – i^3 . Les thèses engagées dans i^3 renouvellent l'analyse et l'accompagnement de l'innovation technique et sociale.

L'organisation de journées doctorales vise à faire connaître les travaux de thèse en cours au sein d' i^3 , à engager un échange pluridisciplinaire autour de thématiques communes aux équipes d' i^3 et à faire un retour aux doctorants pour les aider dans leur parcours.

Les ateliers organisés en parallèle au cours de la matinée, puis de l'après-midi, seront consacrés aux travaux des doctorants en début de thèse.

La séance plénière du début de l'après-midi donne la parole à trois doctorants proches de la soutenance, dont le travail de thèse est jugé emblématique de la variété des travaux menés dans les laboratoires d' i^3 (thématiques, méthodes, relations avec les acteurs de l'innovation).



Les doctoriales i^3 2018 auront lieu dans les locaux de Mines ParisTech
60 bd Saint Michel, 75006 Paris
bâtiment Vendôme

10:00 – 12:30 [Ateliers en parallèle]

1/ Nouvelles organisations des marchés
salle V115

2/ Nouvelles expériences d'entreprises
salle V119

Buffet déjeuner

13:30 – 15:00 Séance plénière
salle V115-116

Pause

15:30 – 17:30 [Ateliers en parallèle]

3/ La question de l'énergie à l'ère numérique
salle V115

4/ Corps, objets, matières
salle V119



institut
interdisciplinaire
de l'innovation

Doctoriales i^3

2018

23 mai

1/ Nouvelles organisations des marchés

Présidence atelier : Pierre FLECKINGER (CERNA)

Théodore de CAMPIGNEULLES (CRG). Management des technologies de rupture dans le cadre d'une double incertitude marché et écosystème

Antoine DUBUS (SES). Protection des données personnelles et concurrence

Clément GASULL (CSI). Les dispositifs socio-techniques des blockchains : innovation, valorisation et controverses (CIFRE chez Orange)

Pierre POINSIGNON (CRG). Le poids de la distribution comme déterminant sectoriel dans la capacité d'innovation d'une industrie

Chipten VALIBHAY (CGS). Le Brevet, un modèle de raisonnement inventif à la base de nouvelles méthodes d'innovation pour les entreprises

2/ Nouvelles expériences d'entreprises

Présidence atelier : Franck AGGERI (CGS)

Flavien BAZENET (SES). Porteurs de projets numériques et médias spécialisés en entrepreneuriat

Jérémy LEVEQUE (CGS). Emergence, conditions d'existence et principes de gestion des entreprises à mission

Samantha RAGOT (CGS). Gouvernance et innovation : L'impact d'une mission sur la théorie des parties prenantes

Edouard RIBES (Cerna). Objectifs, organisation et comportement des entreprises de services professionnels

Julie SAKAHIAN (CRG). Le design comme levier de transformation stratégique

Séance plénière

Présentation des travaux de trois étudiants en fin de thèse
13:30 – 15:00
salle V115-116

Présidence : Antoine HENNION (CSI)

Adam BAÏZ (CGS). Qu'est-ce qu'un instrument innovant de politique publique ? Le dispositif des Certificats d'Economie d'énergie : émergence, conception, évaluation

Romain BIZET (Cerna). Communication du risque nucléaire : information et perceptions

Alexandre VIOLLE (CSI). Gouverner un risque supranational : la construction de l'Union bancaire européenne

Pause

3/ La question de l'énergie à l'ère numérique

Présidence atelier : Hervé DUMEZ (CRG)

Marc ALOCHET (CRG). Ruptures technologiques et dynamiques industrielles. Le cas du véhicule électrique

Jean DANIELOU (CSI). Construire un marché des « territoires ». Le cas de la stratégie B2T d'Engie

Mohammed EL HARRAB (CGS). Smart Grid et impact sur l'équilibre global du système énergétique : technologies, régulation et jeux d'acteurs

Sandra RENOU (CRG). Stratégies individuelles et collectives dans le secteur des énergies renouvelables

4/ Corps, objets, matières

Présidence atelier : Dominique PASQUIER (SES)

Estelle CHAILLAT (SES). Microbiologie et représentations visuelles à l'ère du numérique : un point de vue du design graphique.

Robin HERON (SES). Comprendre et évaluer les fonctions de la modalité tactile dans les interactions homme-machine

Estelle PEYRARD (CRG). La participation des personnes en situation de handicap à l'innovation

Loïc RIOM (CSI). Fabriquer la qualité musicale : valorisation, prescription et expertise. Le cas de l'organisation de "secret shows"